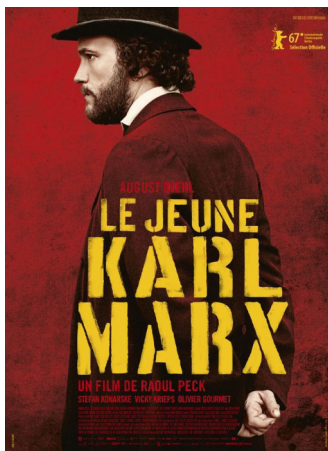
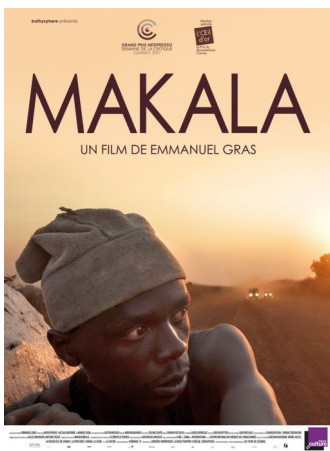


SEMAINE 1	mer 10/01	jeu 11/01	ven 12/01	sam 13/01	dim 14/01	Lun 15/01	Mar 16/01
LA PROMESSE DE L'AUBE	20h30						
LES BIENHEUREUX	20h30						18h
LES GARDIENNES		18h				18h	
THE FLORIDA PROJECT		18h vo				18h vo	
LUCKY		20h30 vo					20h30* vo
LES DIABOLIQUES		20h30* CINE/TAPAS					
LA VILLA			18h		18h30		20h30*
LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS			18h	18h30 vo	16h15	20h30	
JUMANJI			20h30	18h15	14h		
STAR WARS 8			20h30 vo	15h45 21h	18h30 vo		
COCO (dès 6 ans)				16h	16h		
MOMO				21h*			
DROLES DE PETITES BETES (dès 5 ans)					14h		
MAKALA Présence du réalisateur						20h30* vo CINE/TAPAS	
TOUT L'ARGENT DU MONDE							18h vo



SEMAINE 2	mer 17/01	jeu 18/01	ven 19/01	sam 20/01	dim 21/01	Lun 22/01	Mar 23/01
FERDINAND	17h			16h	14h		
ERNEST ET CELESTINE EN HIVER (dès 4 ans)	17h				14h		
A GHOST STORY	18h30 vo	20h30 vo	18h vo	21h*vo			
L'INTRUSA	20h30 vo						18h*vo
LA PROMESSE DE L'AUBE	20h30			18h15	16h	18h	18h 20h30
LE GRAND JEU		18h vo			18h30 vo		
THE FLORIDA PROJECT		18h vo					20h30 vo
LES YEUX SANS VISAGE		20h30* CINE/TAPAS					
JUMANJI			18h	16h 21h*			
STAR WARS 8			20h30	18h15 vo	15h30*		
LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS			20h30 vo		18h30	18h*vo	
LE JEUNE KARL MARX Débat						20h30* vo CINE/TAPAS	
TOUT L'ARGENT DU MONDE						20h30 vo	

vo = Version Originale Sous-titrée Français / * Dernière Projection

Pour recevoir le programme par mail... Envoyez « liste de diffusion » à cinema.olympia@wanadoo.fr

LE CINE/SOUBE/TAPAS DU LUNDI SOIR

Le principe est simple, nous vous proposons un film d'exception à 20h30 et celui-ci est précédé d'un moment convivial, le repas partagé (dès 19h30).

Vous venez avec des victuailles, nous disposons le tout sur le comptoir et il n'y a plus qu'à déguster autour d'un verre!

Nouveau...

LE CINE/SOUBE/TAPAS c'est également le JEUDI SOIR!

Avant la projection d'un Classique du cinéma.

n° 415



OLYMPIA
c i n é m a

Cinéma Associatif

programme du 10 au 23 janvier 2018

DEAUVILLE FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN **PRIX DU JURY | PRIX DE LA CRITIQUE PRIX KIEHL'S DE LA RÉVÉLATION**



Recevoir le programme par mail... cinema.olympia@wanadoo.fr

T A R I F S (depuis le 1er janvier 2014)

Plein	> 7 €
Réduit > étudiants, - de 18 ans, chômeurs, + de 65 ans	> 5,50 €
Très Réduit > - de 14 ans	> 4 €
Abonnement 10 séances	> 50 €
Adhésion association Olympia	> 10 €

A Ghost Story (1h32) (anglais sous-titré français) **COUP DE CŒUR!**

De **David Lowery** avec **Casey Affleck, Rooney Mara, McColm Cephas Jr.**

Apparaissant sous un drap blanc, le fantôme d'un homme rend visite à sa femme en deuil dans la maison de banlieue qu'ils partageaient encore récemment, pour y découvrir ce que dans ce nouvel état spectral, le temps n'a plus d'emprise sur lui.

Studio Ciné Live par Thierry Chêze

Une claque. Un geste cinématographique d'une poésie inouïe et d'une foi renversante dans le désir des spectateurs de s'abandonner à un récit tout à la fois simple et vertigineux.

Bande à part par Danièle Heymann

Avec "A Ghost Story", David Lowery a réussi un film vertigineux et doux qui dit le séisme du deuil, la puissance du souvenir et la réalité de l'invisible.

Télérama par Frédéric Strausz

Difficile de dire ce qui séduit le plus, la simple beauté des plans ou l'ambitieux monde d'idées qui s'ouvre à nous.

La promesse de l'aube (2h10)

De **Eric Barbier** avec **Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon**

De son enfance en Pologne à son adolescence à Nice jusqu'à ses années estudiantines à Paris et son dur apprentissage d'aviateur pendant la Seconde Guerre mondiale, cette tragi-comédie nous raconte l'histoire romanesque de Romain Gary...

Marianne par Eric Decouty

Une œuvre cinématographique à la dimension du chef-d'œuvre romanesque.

La Croix par Corinne Renou-Nattive

Le réalisateur Éric Barbier a fait du magnifique roman de Romain Gary un grand film populaire au souffle épique.

Les bienheureux (1h42)

De **Sofia Djama** avec **Sami Bouajila, Nadia Kaci, Faouzi Bensaïdi**

Alger, quelques années après la guerre civile. Amal et Samir ont décidé de fêter leur vingtième anniversaire de mariage au restaurant. Pendant leur trajet, tous deux évoquent leur Algérie : Amal, à travers la perte des illusions, Samir par la nécessité de s'en accommoder. Au même moment, Fahim, leur fils, et ses amis, Feriel et Reda, errent dans une Alger qui se referme peu à peu sur elle-même.

Critikat.com par Juliette Goffart

La cinéaste choisit finalement la même rébellion que ses personnages : celle d'une puissante sensualité, dans les pas du très beau cinéma d'Abdellatif Kechiche.

Le grand jeu (2h20) (anglais sous-titré français)

De **Aaron Sorkin** avec **Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner**

La prodigieuse histoire vraie d'une jeune femme surdouée devenue la reine d'un gigantesque empire du jeu clandestin à Hollywood ! En 2004, la jeune Molly Bloom débarque à Los Angeles. Simple assistante, elle épaula son patron qui réunit toutes les semaines des joueurs de poker autour de parties clandestines.

La Villa (1h47)

De **Robert Guédiguian** avec **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan**

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

Les gardiennes (2h14)

De **Xavier Bauvois** avec **Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry**

1915. A la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

Momo (1h25)

De **Sébastien Thiery et Vincent Lobelle** avec **Christian Clavier, Catherine Frot**

Un soir, en rentrant chez eux, Monsieur et Madame Prioux découvrent avec stupefaction qu'un certain Patrick s'est installé chez eux. Cet étrange garçon est revenu chez ses parents pour leur présenter sa femme. Mais, les Prioux n'ont jamais eu d'enfant...

Répondeur programme: **05 62 07 27 70**

The Florida Project (1h51) (anglais sous-titré français)

De **Sean Baker** avec **Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe**

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney world, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter Halley, sa très jeune mère...

Le Monde par Isabelle Régnier

En adoptant ainsi le point de vue de ses jeunes personnages, Sean Baker s'interdit d'en juger aucun, et c'est là la beauté du film.

Télérama par Cécile Mury

Rares sont les films qui captent aussi bien l'énergie volatile, la spontanéité crue de l'enfance, la toute puissance de son imaginaire.

Lucky (1h28) (anglais sous-titré français)

De **John Carroll Lynch** avec **Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston**

Lucky est un vieux cow-boy solitaire. Il fume, fait des mots croisés et déambule dans une petite ville perdue au milieu du désert. Il passe ses journées à refaire le monde avec les habitants du coin. Il se rebelle contre tout et surtout contre le temps qui passe. Ses 90 ans passés l'entraînent dans une véritable quête spirituelle et poétique.

Bande à part par Michel Cieutat

Rares sont les films conçus en hommage à un acteur de son vivant. C'est le cas de "Lucky", totalement structuré autour de la personnalité de Harry Dean Stanton et de l'unique rôle en vedette qu'il avait tenu auparavant : celui du magnifique "Paris, Texas" de Wim Wenders.

Tout l'argent du monde (2h15) (anglais sous-titré français)

De **Ridley Scott** avec **Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg**

Rome, 1973. Des hommes masqués kidnappent Paul, le petit-fils de J. Paul Getty, un magnat du pétrole connu pour son avarice, mais aussi l'homme le plus riche du monde. Pour le milliardaire, l'enlèvement de son petit-fils préféré n'est pas une raison suffisante pour qu'il se sépare d'une partie de sa fortune...

L'Intrusa (1h35) (italien sous-titré français)

De **Leonardo Di Costanzo** avec **Raffaella Giordano, Valentina Vannino**

Giovanna est la fondatrice du centre "La Masseria" à Naples : les mères du quartier aident les enfants à échapper à la misère et à la mafia en les aidant à faire émerger leur créativité par le jeu. Dans ce havre de paix, Maria, jeune épouse d'un tueur, en prison pour le meurtre d'un innocent, trouve refuge et hospitalité.

LES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES

Makala (1h36) (swahili sous-titré français)

Documentaire de **Emmanuel Gras**

Au Congo, un jeune villageois, espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Emmanuel Gras**

Réservation par mail recommandée: cinema.olympia@wanadoo.fr

Le jeune Karl Marx (1h58) (allemand sous-titré français)

De **Raoul Peck** avec **August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps**

1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel Allemand.

Projection suivie d'un moment de réflexions et d'échanges sur

l'actualité de la pensée de Marx aujourd'hui

Une rencontre organisée par les **Ami(es) de l'Huma-32**

en présence de **Valère Staraselski**, Écrivain et essayiste

Dernier roman paru: *Le Parlement des cigognes*, édition Cherche-Midi, 2017.

et de **Emmanuel Barot**

Maître de conférences Département Philosophie à l'université Jean Jaurès de Toulouse

Dernier essai paru: *Marx au pays des soviets ou les deux visages du communisme*, édition La Ville Brûle, 2011.

Réservation par mail recommandée: cinema.olympia@wanadoo.fr

CINE-TAPAS pour des films GRANDS CRUS le jeudi

Les Diaboliques (1h54) (1955)

De **Henri-Georges Clouzot** avec **Paul Meurisse, Simone Signoret, Vera Clouzot**

Dans une institution destinée à l'éducation des jeunes garçons, Christina et Nicole, respectivement épouse et maîtresse du directeur Michel Delasalle, s'associent afin d'assassiner l'homme qu'elles ont fini par haïr. Quelque temps après, le cadavre disparaît et d'étranges phénomènes se produisent, qui effraient la faible Christina et attirent l'attention du commissaire Fichet...

Les yeux sans visage (1h28) (1960)

De **Georges Franju** avec **Pierre Brasseur, Alida Valli, Edith Scob**

Une nuit, une femme jette dans la Seine le cadavre d'une jeune fille affreusement défigurée. Plus tard, on découvre qu'il s'agit de Christiane Génessier, que le professeur Génessier, son père, reconnaît formellement. Mais ce mystérieux chirurgien ment... Franju, formidable alchimiste du réel et du fantastique, a façonné au scalpel un pur film d'épouvante, d'une poésie folle. Pas de monstres sanguinolents, mais des objets scintillants, des outils tranchants, des paysages inquiétants. Une réalité ordinaire transfigurée, avec la précieuse collaboration du chef opérateur, Eugène Schufftan. On glisse dans un climat étrange où la netteté des traits, le noir et blanc soyeux et les gestes minutieux des personnages impassibles concourent à créer l'angoisse. Ce qui fait peur, c'est la lenteur, le silence clinique, la sensation tactile du corps. Dans cet univers obsessionnel et macabre, l'amour est atroce, la pureté inhumaine, la folie extrêmement calme. Cauchemar sans cri, presque muet mais très sonore, Les Yeux sans visage opère à vif, en laissant de magnifiques cicatrices. *Télérama par Jacques Morice*

FILMS POUR ENFANTS

Ernest et Célestine en hiver (45 minutes) (dès 4 ans)

Film d'animation de **Julien Chheng, Jean-Christophe Roger (II)**

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

Drôles de petites bêtes (1h28) (dès 5 ans)

Film d'animation de **Arnaud Bouron, Antoon Krings**

Depuis près de 25 ans, l'univers des Petites Bêtes ne cesse de s'agrandir. Cette année, à l'occasion de la sortie du film, les soixante personnages des célèbres albums d'Antoon Krings ont été rejoints par Apollon le grillon et Marguerite petite reine. L'occasion pour l'auteur de se lancer dans le bonheur d'enfin mettre en mouvement les héros (presque) invisibles de nos jardins !

Coco (1h40) (dès 6 ans) Film d'animation de Lee Unkrich, Adrian Molina

Ce film d'animation brasse avec humour et mélancolie les thèmes qui, de *Toy Story* à *Vice versa*, finissent par former une grande fresque sur la famille, l'enfance, l'irréversibilité du temps, ce qui est perdu et ce qui persiste entre les êtres...

Ferdinand (1h49) (dès 6 ans) Film d'animation de Carlos Saldanha

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure...

FILMS POUR TOUTE LA FAMILLE

Star Wars 8 (2h30) VO et VF De Rian Johnson

Le crime de l'Orient Express (1h49) VO et VF

De **Kenneth Branagh** avec **Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer**

Le luxe d'un voyage en Orient Express est soudainement bouleversé par un meurtre. Les 13 passagers sont tous suspects et le fameux détective Hercule Poirot est là...

Jumanji: Bienvenue dans la jungle (1h59)

De **Jake Kasdan** avec **Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart**

Quatre lycéens découvrent une vieille console contenant un jeu vidéo dont ils n'avaient jamais entendu parler : Jumanji. En voulant jouer, ils se retrouvent mystérieusement propulsés dans la jungle de Jumanji, où ils deviennent leurs avatars.